

PERSBERICHT

Een nieuwe slanke, stijlvolle DSLM-camera De LUMIX GX880 is de 4K selfie camera die past bij jouw stijl!

Panasonic introduceert een nieuwe DSLM-camera, de LUMIX GX880, die speciaal is ontwikkeld voor het maken van indrukwekkende selfies. Naast een praktisch opklapbaar scherm aan de achterkant en de gebruikelijke krachtige mogelijkheden als het vastleggen van 4K video-opnames, biedt de nieuwe LUMIX GX880 geavanceerde functies.

De 16,0-megapixel Digital Live MOS-sensor zonder low-pass filter en de Venus Engine zorgen samen voor scherpe beelden in hoge resolutie met fijne details en hoog contrast, indrukwekkende kleurweergave en een maximale gevoeligheid van ISO 25.600. Het Contrast AF-systeem met DFD (Depth From Defocus) technologie blinkt uit in zowel snelheid als nauwkeurigheid omdat het digitale signaal tussen de camera en de lens bij tot 240 fps^{*1} wordt uitgewisseld. Hierdoor kan er automatisch worden scherpgesteld met een snelheid van circa 0,07 seconden^{*2}.

De LUMIX GX880 legt vloeiende 4K-videobeelden vast met een hoge resolutie van 3840 x 2160 bij 30p/25p of 24p in MP4^{*3}. Doordat de camera beschikt over 4K-technologie, kan men gebruikmaken van de functie 4K Photo en van verschillende afgeleide functies, zoals Post Focus, Focus en Light Composition. Voor meer creatieve vrijheid beschikt de camera over Creative Control, Creative Panorama en Photo Style, waaronder de modus L.Monochrome. De LUMIX GX880 kan beelden vastleggen in RAW-formaat, die in de camera kunnen worden bewerkt.

Het 3,0-inch touchscreen aan de achterkant met 1.040.000 pixels kan circa 180 graden omhoog worden gekanteld. De camera schakelt automatisch over naar de Self Shot-modus als het scherm wordt opgeklapt. De Self Shot-modus van de LUMIX GX880 biedt verschillende functies voor het maken van selfies, zoals de 4K Selfie-modus. De GX880 ondersteunt 4K-selfies zonder dat een frame hoeft te worden gecropt voor een bredere kijkhoek. Hierdoor is het mogelijk om ook onderwerpen in de achtergrond en de omgeving vast te leggen^{*4}. Met de modus Night Self Shot worden zowel de achtergrond als de mensen op de voorgrond met levendigere kleuren vastgelegd. Met de Beauty-functies Soft Skin, Defocusing en Slimming Effects kunnen gebruikers mooiere portretfoto's worden gemaakt. Deze filters kunnen niet alleen in de Self Shot-modus worden toegepast maar ook bij gewone portretopnames. Nadat de foto is gemaakt, is het zelfs mogelijk om met de functie Beauty Retouch^{*4} in de camera esthetische/make-up retouchering toe te passen.

Met de Background Control-modus kunnen gebruikers de achtergrond scherp of juist onscherp vastleggen. En in de Self Shot-modus kunnen panorama-opnames worden gemaakt.

Voor mensen die nog niet eerder een digitale camera met verwisselbare lens hebben gebruikt, biedt de LUMIX GX880 verschillende ondersteunende opnamefuncties, zoals de modus iA (Intelligent Auto) en Scene Guide. De draaiknop biedt shortcuts voor de veelgebruikte modi portret en kind. Door simpelweg met de knop de gewenste modus te kiezen, worden de meest geschikte instellingen voor elke opname automatisch toegepast.

De slanke, stijlvolle LUMIX GX880 is verkrijgbaar in de kleuren zwart en zilver en heeft het uiterlijk van een traditionele camera. De LUMIX GX880 biedt verbindingsmogelijkheden via Wi-Fi®, zodat gebruikers verschillende opnamemogelijkheden hebben en beelden altijd en overal heel eenvoudig kunnen delen.

¹ Contrast AF met DFD-technologie werkt alleen bij Panasonic Micro Four Thirds-lenzen.

² In AFS, in de groothoekstand met een H-FS14140-lens (CIPA).

³ Het opnemen stopt als de continue opnametijd langer is dan 5 minuten bij [MP4] in [4K].

⁴ De framesnelheid wordt 15 fps.

Geavanceerde Self Shot-modi produceren indrukwekkendere selfies

De camera's in de LUMIX GX-serie bieden verschillende unieke functies voor het maken van selfies en ook de nieuwe GX880 beschikt over geavanceerde mogelijkheden. Met de 4K Photo Self Shot-modus kan de gebruiker achteraf het beste frame selecteren uit het bij 30 fps opgenomen 4K-burstbestand. Er hoeft dus nooit meer een spontaan fotomoment te worden gemist. Bovendien ondersteunt deze 4K-selfiemodus een bredere kijkhoek zonder het frame te croppen. Hierdoor kunnen ook onderwerpen op de achtergrond en de omgeving worden vastgelegd². Ook is het handig voor grote groepsselfies. Het betekent dat er 4K-selfies kunnen worden gemaakt bij 24 mm^{*1}, in de oorspronkelijke groothoekstand van de lens, als bijvoorbeeld de LUMIX G VARIO 12-32mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS12032) wordt gebruikt. Afhankelijk van de situatie kunnen gebruikers bij het maken van een 4K-selfie kiezen voor de nieuwe bredere kijkhoek bij 15 fps of voor de standaard cropped kijkhoek bij 30 fps.

Met de LUMIX GX880 kunnen ook 's avonds indrukwekkende selfies worden gemaakt. Zowel de achtergrond als de mensen op de voorgrond kunnen met levendigere kleuren worden vastgelegd door het onderwerp en de achtergrond apart te fotograferen. De beelden worden vervolgens samengevoegd.

De LUMIX GX880 beschikt over verschillende Beauty-functies waarmee gebruikers mooiere portretten kunnen maken. In de opnamemodus zorgt Soft Skin ervoor dat de huid gladder lijkt en Slimming maak het gezicht van het onderwerp slanker in 10 subtiele stappen. Met de modus Background Control kunnen gebruikers ervoor kiezen om de achtergrond onscherp of juist scherp vast te leggen. In deze modus maakt de instelling Defocus de achtergrond onscherp zodat het onderwerp meer opvalt. De instelling Clear legt zowel het onderwerp als de achtergrond duidelijk vast. De gebruiker kan hiermee op reis of tijdens een event indrukwekkendere selfies maken. Daarnaast kunnen selfies worden vastgelegd als panorama-opnames, wat ideaal is voor groepsselfies en selfies met een dynamische achtergrond.

Na het maken van een opname kan met de functie Beauty Retouch* in de weergavemodus zelfs virtuele make-up worden aangebracht op gezichten. In de modus Aesthetic Retouch kunnen verschillende effecten op het gezicht worden toegepast, zoals het mooier maken van de huidstructuur, het liften van het gezicht of het witter maken van tanden. In de modus Make-up Retouch kan de gebruiker de kleur van de foundation, lippen, wangen of oogschaduw kiezen.

Het 3,0-inch grote statisch touchscreen met 1.040.000 pixels kan 180 graden worden gekanteld. Als het beeldscherm omhoog wordt geklapt, activeert de camera automatisch de Self Shot-modus. Normaal moeten gebruikers bij het maken van een selfie hun arm uitstrekken om de camera vast te houden, waardoor selfies allemaal op elkaar lijken. Met de handsfree selfie kunnen gebruikers hun handen gebruiken zoals ze willen. Dit geeft meer vrijheid om expressievere poses aan te nemen. Verder kunnen de functies Face Shutter en Buddy Shutter worden gebruikt om de sluiters van de LUMIX GX880 te ontspannen. Deze functies worden geactiveerd als een gezicht één keer wordt bedekt door een zwaaiende hand of wanneer er twee gezichten dicht bij elkaar komen in een frame.

Ook kunnen de Creative Control-filters Expressive, Retro, High Key, Monochrome en Toy Effect worden gebruikt in de Self Shot-modus.

¹ Equivalent van 35mm-camera.

² De framesnelheid wordt 15 fps.

Ultra HD 4K Video en 4K Photo voor unieke momenten

De LUMIX GX880 is niet alleen een stijlvolle camera waarmee mooie selfies kunnen worden gemaakt. Hij is ook heel geschikt voor het maken van video's van hoge kwaliteit. Doordat de processor het signaal snel uitleest en verwerkt, legt de LUMIX GX880 vloeiende 4K-video's vast in hoge resolutie in 3840 x 2160 bij 30p/25p of 24p naast Full HD-video's in 1920 x 1080 bij 60p/50p met het praktische Full-time AF.

Dankzij deze 4K-technologie kunnen gebruikers spontane fotomomenten vastleggen bij 30 fps door het frame met de beste timing uit een 4K-burstbestand op te slaan als foto. In 4K Photo is er afhankelijk van de situatie keuze uit drie exclusieve modi: 4K Burst, 4K Burst (Start/Stop) en 4K Pre-burst. Bij alle modi in 4K Photo kunnen gebruikers foto's opslaan in een hoge resolutie van 8 megapixels. Dit maakt afdrukken in A3-formaat mogelijk en spontane momentopnames worden niet meer gemist. Bovendien kunnen er in de LUMIX GX880 tegelijkertijd meerdere beelden worden opgeslagen als 4K-foto's. Er kunnen tot 150 frames in vijf seconden worden opgeslagen na een aangegeven frame.

De LUMIX GX880 heeft een Post Focus-functie waarmee gebruikers via het touch-screen een deel van de foto kunnen scherp stellen, zelfs nadat de foto is gemaakt. Dit is vooral handig bij het maken van macro-opnames, waarbij nauwkeurig moet worden scherp gesteld. Deze functie werd ontwikkeld door de ultrasnelle, uiterst nauwkeurige DFD (Depth From Defocus) autofocus-technologie te combineren met 4K-technologie. Met de functie Focus Stacking kunnen gebruikers de scherptediepte achteraf aanpassen door in de camera meerdere beelden samen te voegen die met de Post Focus-functie zijn gemaakt. Gebruikers hoeven niet exact scherp te stellen tijdens het maken van de opname. Ze kunnen het beeld met de gewenste hoeveelheid onscherpte kiezen of het beeld van voor tot achter scherp maken door eenvoudigweg achteraf het scherpstelgebied te kiezen.

* Over het vastleggen van video's/4K-foto's:

- Gebruik een SD-kaart met snelheidsklasse 4 of hoger bij het opnemen van video's.
- Gebruik een SD-geheugenkaart met UHS-I-snelheidsklasse 3 (U3) voor het vastleggen van videobeelden bij [MP4] in [4K] of [4K PHOTO].
(De SD-snelheidsklasse is de snelheidsnorm voor continu schrijven.)
- Het opnemen stopt wanneer de continue opnametijd langer is dan 20 minuten bij [AVCHD] in [FHD/60p] [FHD/60i] [FHD/50p] [FHD/50i].
- Het opnemen stopt als de continue opnametijd langer is dan 5 minuten bij [MP4] in [4K].
- Bij gebruik van een micro SDHC-geheugenkaart: het is mogelijk om ononderbroken opnames te blijven maken, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB. De video wordt dan wel opgesplitst en afzonderlijk opgenomen/weergegeven.
- Bij gebruik van een micro SDXC-geheugenkaart: een video kan als één bestand worden opgeslagen.
- Het opnemen stopt als de continue opnametijd langer is dan 20 minuten bij [MP4] in [FHD/60p] [FHD/50p]. Het is mogelijk om ononderbroken opnames te blijven maken, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB. De video wordt dan wel opgesplitst en afzonderlijk opgenomen/weergegeven.
- MP4-videobeelden bij [MP4] in [FHD/30p] [FHD/25p] [HD]: Het is mogelijk om ononderbroken opnames te blijven maken, zelfs als het bestand groter is dan 4 GB of langer is dan 30 minuten. De video wordt dan wel opgesplitst en afzonderlijk opgenomen/weergegeven.

Hoge beeldkwaliteit met natuurgetrouwe details en indrukwekkende kleurweergave

Met de LUMIX GX880 kunnen gebruikers levendige, natuurgetrouwe beelden vastleggen van hoge kwaliteit met een uitstekende resolutie, een hoog contrast en indrukwekkende kleurweergave. Door de low-pass filter te verwijderen is de maximale resolutie verbeterd.

Daarnaast worden componenten met een hoge frequentie gedetecteerd om te voorkomen dat de Venus Engine moiré-effecten veroorzaakt. De Venus Engine reproduceert zelfs levendige, indrukwekkende kleuren bij opnames van bijvoorbeeld een strak blauwe lucht door de kleurtoon, verzadiging en lichtsterkte te scheiden en ze elk nauwkeurig aan te passen. De Digital Live MOS-sensor en de Venus Engine zorgen er samen voor dat beelden helder en met een minimale hoeveelheid ruis worden weergegeven, zelfs bij weinig licht en bij een maximale ISO-waarde van 25.600.

De reactietijd van de LUMIX GX880 is opvallend. De Contrast AF stelt nog sneller en nauwkeuriger scherp doordat het digitale signaal wordt uitgewisseld bij een maximale snelheid van 240 fps. De DFD (Depth From Defocus) technologie¹ berekent bovendien de afstand tot het onderwerp door twee beelden met verschillende scherpptes te evalueren. De optische kenmerken van de gebruikte lens worden hier in meegenomen. Het resultaat is dat de LUMIX GX880 een ultrasnelle AF bereikt van circa 0,07 seconden². Dankzij de meervoudige beeldverwerking kunnen er snelle burstopnames worden gemaakt bij 5,8 fps (AFS)/5 fps (AFC) om snelbewegende onderwerpen haarscherp vast te leggen.

Met Low Light AF kan zelfs zonder de AF-hulplamp preciezer worden scherpgesteld op het onderwerp bij zeer weinig omgevingslicht (tot -4EV, gelijk aan een situatie bij maanlicht). De LUMIX GX880 beschikt verder over Starlight AF waarmee gebruikers 's nachts met autofocus opnames kunnen maken van een ster aan de hemel. Dit is mogelijk doordat de contrastwaarde in een kleiner AF-gebied nauwkeurig wordt berekend. Meer vrijheid bij het kiezen van een compositie wordt geboden door de in totaal 49 scherpstelgebieden en de modus Custom Multi AF, waarmee gebruikers zelf een selectie kunnen maken uit deze 49 scherpstelgebieden. Naast de traditionele Face Recognition AF, biedt de LUMIX GX880 ook Face/Eye Detection AF, welke automatisch scherp stelt op een menselijk oog. Met Pinpoint AF kunnen gebruikers een specifiek gebied vergroten om nauwkeuriger scherp te stellen.

¹ Contrast AF met DFD-technologie werkt alleen bij Panasonic Micro Four Thirds-lenzen.

² In AFS, in de groothoekstand met een H-FS14140-lens (CIPA).

Gemakkelijk draadloze verbinding met smartphones via Wi-Fi®

De LUMIX GX880 biedt verbindingsmogelijkheden via Wi-Fi® (IEEE 802.11 b/g/n), zodat gebruikers verschillende opnamemogelijkheden hebben en beelden heel eenvoudig onmiddellijk kunnen delen. Als de camera wordt gekoppeld aan een smartphone of tablet waarop de Panasonic Image App (de speciale applicatiesoftware van Panasonic voor iOS of Android) is geïnstalleerd, kunnen gebruikers opnames maken, bekijken en delen op afstand.

Dankzij de Panasonic Image App is het mogelijk met de functie Jump Snap een selfie te maken terwijl het onderwerp springt. De smartphone die het onderwerp bij zich heeft detecteert wanneer hij/zij zich op het hoogste punt bevindt. De camera ontspant op dat moment automatisch de sluiters.

Tallose geavanceerde functies in een gebruiksvriendelijke, slanke body

De LUMIX GX880 is een gemakkelijk mee te nemen degelijke DSLM-camera met een slank, stijlvol uiterlijk. Aan alle onderdelen, ook de knoppen, is veel aandacht besteed. Het ontwerp van de camera is dan ook van hoge kwaliteit en de camera is zeer gebruiksvriendelijk. De grip die aanvoelt als leer heeft een nieuw antislip gedeelte en een ergonomisch ontwerp. De camera is daardoor gemakkelijk vast te houden. De LUMIX GX880 is de perfecte keuze voor vrouwen en mannen die graag dagelijks foto's van hoge kwaliteit maken.

De LUMIX GX880 heeft aan de achterkant een Rec.Setting Reset- knop. Met deze knop kunnen alle opname-instellingen worden gereset. Handig voor gebruikers die per ongeluk een verkeerde instelling hebben gekozen.

Overige functies

•Portrait-modus met Beauty Effect

De LUMIX GX880 beschikt over verschillende Beauty-functies waarmee gebruikers aantrekkelijkere portretten kunnen maken. In de opnamemodus zorgt Soft Skin ervoor dat de huid gladder lijkt en Slimming maak het gezicht van het onderwerp slanker in 10 subtiele stappen. Deze filter kan niet alleen worden toegepast in de Self Shot-modus, maar ook in de gewone Portrait-modus.

•Scene Guide

De Scene Guide* biedt 21 voorbeeldfoto's die zijn gemaakt door professionele fotografen. Gebruikers kunnen de opname kiezen die het meest overeenkomt met de situatie die zij willen vastleggen. De optimale instellingen voor het vastleggen van het beeld worden vervolgens automatisch gekozen. Ook kunnen werkwijze, technisch advies en aanbevolen verwisselbare lens worden weergegeven, om gebruikers te helpen bij het leren fotograferen.

* Bij bepaalde situaties is het niet mogelijk om video's te maken met behulp van Scene Guide.

•iA+ (Intelligent Auto) modus voor foto's en video's

Voor beginnende fotografen zorgt de iA (Intelligent Auto) modus ervoor dat men prachtige foto's kan maken met behulp van een aantal ondersteunende functies zoals AF Tracking, Intelligent Scene Selector, Face Recognition, Intelligent ISO Control en Food Recognition.

•Creative Control

De LUMIX GX880 beschikt over verschillende artistieke functies die digitale fotografie nog leuker maken. De populaire Creative Control-modus biedt 22 filteropties: Expressive, Retro, Old Days, High Key, Low Key, Sepia, Monochrome, Dynamic Monochrome, Rough Monochrome^{*1}, Silky Monochrome^{*1}, Impressive Art, High Dynamic, Cross Process, Toy Effect, Toy Pop, Bleach Bypass, Miniature Effect^{*2}, Soft Focus^{*1}, Fantasy, Star Filter^{*1}, One Point Color en Sunshine^{*1} mode. De hoeveelheid effect van elk filter kan ook worden ingesteld de mate waarin het effect van elk filter wordt toegepast kan tevens worden ingesteld door de gebruiker van de camera. Ook kan de LUMIX GX880 tegelijkertijd foto's maken met en zonder filter effect. Gebruikers kunnen de foto's later vergelijken en een keuze maken.

¹ Alleen voor foto's.

² Er wordt geen geluid opgenomen bij het gebruik van [MINIATURE EFFECT] in de Creative Control-modus en ongeveer 1/10 van de tijd wordt opgenomen. (Wanneer men gedurende 10 minuten opnames maakt, is de lengte van de uiteindelijke video ongeveer 1 minuut.)

•Photo Style

Photo Style is een functie waarmee de gebruiker de beeldkwaliteit kan instellen, zoals contrast of verzadiging, voorafgaand aan het maken van de opname. Nadat een keuze is gemaakt uit een van de zeven modi (Standard, Vivid, Natural, Monochrome, L.Monochrome of Scenery), kan de instelling verder worden aangepast. L.Monochrome creëert een zwart-wit effect met een rijk kleurverloop en heldere zwarte accenten. Daarnaast kan het kleureffect van een geel-, oranje-, rood- of groen filter worden toegepast op de instellingen Monochrome en L. Monochrome.

•RAW-bestanden bewerken in de camera

Ervaren gebruikers van de LUMIX GX880 kunnen RAW-beelden bewerken in de camera. Naast de instelling voor de kleurruimte (sRGB/AdobeRGB), kunnen de waarden voor de witbalans, belichtingscompensatie, contrast, hooglichten/schaduw, verzadiging, ruisonderdrukking en scherpte worden aangepast. Ook is het mogelijk om de modi Photo Style, Intelligent D-Range Control en Intelligent Resolution van LUMIX toe te passen.

•Silent-modus

Wanneer de omstandigheden daarom vragen, kan met deze modus in één handeling de sluitersnelheid worden omgezet van mechanisch naar elektronisch, alle geluid (AF, bediening) worden uitgeschakeld en ervoor worden gezorgd dat de AF-hulplamp en flitser geen licht afgeven.

•AC/USB-oplaadmogelijkheid

De batterij van de camera kan via AC of USB worden opgeladen, afhankelijk van de voorkeur van de gebruiker.

-
- AVCHD is een digitaal opname/afspeelformaat in high definition (HD) voor video, gezamenlijk ontwikkeld door Panasonic Corporation en Sony Corporation.
 - AVCHD Progressive, AVCHD, het AVCHD Progressive-logo en het AVCHD-logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
 - Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
 - IOS is een handelsmerk of gedeponeed handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
 - Alle andere bedrijfs- en productnamen zijn handelsmerken van de respectieve bedrijven.
 - Gebruik van opgenomen of gedrukt materiaal dat beschermd is door auteursrechten voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik is verboden. Dergelijk gebruik schendt de rechten van de auteur.
 - Ontwerp en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Over Panasonic

Panasonic Corporation is een wereldwijde leider in de ontwikkeling van verschillende elektronische technologieën en oplossingen voor klanten op het gebied van consumentenelektronica, woningbouw, automotive-toepassingen en B2B-activiteiten. De onderneming die in 2018 haar 100^e verjaardag vierde, heeft zich sinds haar oprichting internationaal uitgebreid. Ze bestaat nu wereldwijd uit 591 dochterondernemingen en 88 gelieerde bedrijven, die samen een geconsolideerde netto-omzet boekten van 61,4 miljard euro voor het boekjaar dat werd afgesloten op 31 maart 2018. Door innovatie binnen de divisies streeft het bedrijf ernaar toegevoegde waarde te bieden en past het zijn technologieën toe om een beter leven en een betere wereld te creëren voor haar klanten. Ga voor meer informatie over Panasonic naar <http://www.panasonic.com/global>.